

Aprob:
Prorector Activitate didactică
P. Gamurari, dr., lect. univ.



Aprob:
Decan FATCM
S. Târțau, dr., prof. univ.



FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA

CICLUL II MASTER

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2022-2023

Specialitatea	ARTA ACTORULUI CONTEMPORAN Anul I	REGIA SPECTACOLULUI CONTEMPORAN Anul I	ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC Anul I	PEDAGOGIA DANSULUI Anul I	PEDAGOGIA DANSULUI Anul II
LUNI					
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰					
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Avangarda și experimentul teatral Svetlana Târțau, cl. 317	Avangarda și experimentul teatral Svetlana Târțau, cl. 317			
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Avangarda și experimentul teatral Svetlana Târțau, cl. 317	Avangarda și experimentul teatral Svetlana Târțau, cl. 317			Baz. activității pedagog.repetitor Gîrnet E., cl. 210
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de teatru de animație Mereuță V., Mardari O., cl. 228	Textul dramatic și arta spectacolului (-17.40) Irina Catereva, cl. 311	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E., cl. 29 bl.2	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E., cl. 29 bl.2	Bazele activității pedagogului repetitor Gîrnet E., cl. 210

15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Atelier de teatru de animație Mereuță V., Mardari O., cl. 228		Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E., cl. 29, bl.2	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambriș E., cl. 29 bl.2	Metodologia predării dansului. Dohotaru M., Varnacova E., cl. 210
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	Atelier de teatru dramatic Mereuță V., Tâcu L., cl. 228			Bazele formelor muzicale Sambriș E., cl. 29 bl.2	Metodologia predării dansului. Dohotaru M., Varnacova E., cl. 210

MARȚI

8 ³⁰ – 10 ⁰⁰					
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰					
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Atelier de teatru dramatic Mereuță V., Tâcu L., cl. 228		Teoria coregrafiei Guțu Z., cl. 210	Teoria coregrafiei Guțu Z., cl. 210	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de teatru dramatic Mereuță V., Tâcu L., cl. 228	Etape de realizare a spectacolului dramatic / de estradă Madan Veaceslav, cl. 311	Teoria coregrafiei Guțu Z., cl. 210	Teoria coregrafiei Guțu Z., cl. 210	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Analiza creațiilor coregr. Gîrneț E., cl. 210	Analiza creațiilor coregr. Gîrneț E., cl. 210	
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			Analiza creațiilor coregr. Gîrneț E., cl. 210	Analiza creațiilor coregr. Gîrneț E., cl. 210	

MIERCURI

8 ³⁰ – 10 ⁰⁰					Metodologia predării dansului. Dohotaru M., Varnacova
---------------------------------------	--	--	--	--	---

					E., cl. 210
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Gîrneț E., cl. 303	<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Gîrneț E., cl. 303	<i>Metodologia predării dansului.</i> Dohotaru M., Varnacova E., cl. 210
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Gîrneț E., cl. 303	<i>Managementul spectacolului coregrafic</i> Gîrneț E., cl. 303	<i>Metodologia predării dansului.</i> Dohotaru M., Varnacova E., cl. 210
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		<i>Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate</i> Lidia Panfil, cl. 315		<i>Bazele formelor muzicale</i> Sambriș E. cl. 29, bl.2	
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰					

JOI

8 ³⁰ - 10 ⁰⁰					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰					
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	<i>Relația actor – text</i> Mereuță V., Țăcu L., cl. 228		<i>Regia spectacolului coregr.</i> Gîrneț E., cl. 210		
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		<i>Compoziția scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului</i> Felix Bessonov, cl. 311	<i>Regia spectacolului coregr.</i> Gîrneț E., cl. 210		
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰					

VINERI

8 ³⁰ -					
-------------------	--	--	--	--	--

10 ⁰⁰					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰					
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Managementul proiectului cultural-artistic Elena Basaev, cl. 311			Metodologia cercetării științifice Natalia Toma, cl. 305
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317			Metodologia cercetării științifice Natalia Toma, cl. 305
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317			

SÂMBĂȚA

10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Atelier de Regie: Tipologia spectacolului dramatic Vitalie Țapeș, cl. 311			
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Teza de Master / practica de master Vitalie Țapeș, cl. 311			
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Actorul teatru verbal/Mijloace de expresivitate ale actorului în teatrul nonverbal Mereuță V., Tăcu L., cl. 228				
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Actorul teatru verbal/Mijloace de expresivitate ale				

	<i>actorului în teatrul nonverbal</i> Mereuță V., Tâcu L., cl. 228				
--	---	--	--	--	--



Aprob:
Prorector Activitate didactică
P. Gamurari, dr., lect. univ.

Aprob:
Decan FATCM
S. Târțau, dr., prof. univ.



FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA
CICLUL II MASTER

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2022-2023

Specialitatea	PATRIMONIUL CULTURAL ȘI MANIFESTĂRI ARTISTICE ANUL I	PATRIMONIUL CULTURAL ȘI MANIFESTĂRI ARTISTICE ANUL II	ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR AUDIOVIZUALE ANUL I	REGIA FILMULUI DOCUMENTAR ANUL I	SCRIERE DRAMATICĂ ANUL I	SCENOGRAFIE FILM ȘI TV ANUL I
LUNI						
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰						
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317		<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317	<i>Regia Filmului Documentar</i> Vlad Druc, cl. 115	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, cl. 317
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			<i>Masca & Teatrul plastic în studiile teoretice</i> Svetlana Târțau, cl. 317	<i>Regia Filmului Documentar</i> Vlad Druc, cl. 115	<i>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană</i>	

8 ³⁰ – 10 ⁰⁰						
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Psihologia comunicării Claudia Crăciun, cl. 227					
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Psihologia comunicării Claudia Crăciun, cl. 227					Concepții scenografice în teatrul contemporan Bessonov Felix, cl. 220
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Patrimoniul cultural mobil Andrei Prohin, cl. 305	Atelier de retorică Claudia Crăciun, cl. 226	Formule estetice ale dramaturgiei univ și naț. (sf. sec. XX – inc. sec. XXI) Constantin Șchiopu, cl. 317		Formule estetice ale dramaturgiei univ și naț. (sf. sec. XX – inc. sec. XXI) Constantin Șchiopu, cl. 317	Concepții scenografice în cinematografia contemporană Bessonov Felix, cl. 220
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Patrimoniul cultural mobil Andrei Prohin, cl. 305	Managementul proiectului cultural Victoria Tcacenco, Bl. II, cl. 51				
17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social Lucia Galac, Bl. III, c.110	Managementul proiectului cultural Victoria Tcacenco, Bl. II, cl. 51				

JOI

8 ³⁰ – 10 ⁰⁰						
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰						Realizarea tehnică a butaforiei Matei Iurie, cl. 220

11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Patrimoniul cultural imaterial Diana Bunea bl.II, cl. 9		Serialele Documentare TV Violeta Tipa, cl. 115	Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV ș.a. Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Concepții scenografice în teatrul contemporan Matei Iurie, cl. 220
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Sociologia culturii Tatiana Comendant, cl. 309	Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral/Evoluția gândirii teatrologice Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Arta Reportajului Documentar TV Violeta Tipa, cl. 115		
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Sociologia culturii Tatiana Comendant, cl. 309	Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral/Evoluția gândirii teatrologice Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Arta Reportajului Documentar TV Violeta Tipa, cl. 115		
17 ²⁰ – 18 ⁵	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social Lucia Galac 227		Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral/Evoluția gândirii teatrologice Angelina Roșca-Ichim, cl. 317			
VINERI						
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰						
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Realizarea spectacolului folcloric Iustin Scarlat Bl. III, cl.110	Patrimoniul cultural imaterial Diana Bunea bl.II, cl. 9		Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) Dumitru Olărescu, cl.		

				115		
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Procedee de realizare a dramaturgiei populare Iustin Scarlat Bl. III, cl.110	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) Dumitru Olărescu, cl. 115	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca- Ichim, cl. 317
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Proiecte culturale internaționale Victoria Tcacenco, Bl. II, cl. 51		Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Teoria Filmului Documentar Dumitru Olărescu, cl. 115	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca-Ichim, cl. 317	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan Angelina Roșca- Ichim, cl. 317
17 ²⁰ – 18 ⁵	Proiecte culturale internaționale Victoria Tcacenco, Bl. II, cl. 51			Teoria Filmului Documentar Dumitru Olărescu, cl. 115		